



## Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 28 | 2007

Comptes rendus des publications de 2005

---

« From Median to Achaemenian Palace Architecture », in : Aurélie Daems, Ernie Haerinck & Bruno Overlaet, eds., *Proceedings of the International Conference « The Iron Age in the Iranian World » at Ghent (17-20 November 2003)*. 2005, pp. 371-395. (IA 40)

Astrid Nunn

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/15842>

ISSN : 1961-960X

### Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

### Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

### Référence électronique

Astrid Nunn, « « From Median to Achaemenian Palace Architecture », in : Aurélie Daems, Ernie Haerinck & Bruno Overlaet, eds., *Proceedings of the International Conference « The Iron Age in the Iranian World » at Ghent (17-20 November 2003)*. 2005, pp. 371-395. (IA 40) », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 90, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 30 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/15842>

---

Ce document a été généré automatiquement le 30 avril 2019.

Tous droits réservés

---

« From Median to Achaemenian Palace Architecture », in : Aurélie Daems, Ernie Haerinck & Bruno Overlaet, eds., *Proceedings of the International Conference « The Iron Age in the Iranian World » at Ghent (17-20 November 2003)*. 2005, pp. 371-395. (IA 40)

Astrid Nunn

---

- 1 Le type achéménide de l'apadana apparaît sous Darius I<sup>er</sup> et reste inchangé tout au long de l'époque achéménide. Comment fonctionnait ce plan, comment était-il utilisé ? La maison classique iranienne était composée jusqu'à il y a peu d'un hall central prenant toute la hauteur de la maison et utilisé pour la communauté et les réceptions ainsi que de pièces latérales réparties sur deux étages. Ces pièces servaient à la vie privée. Les apadanas ont eux aussi un sens axé sur une façade malgré leur plan généralement centré. L'A. passe en revue les différentes parties d'un apadana en les combinant avec les textes et arrive à la conclusion que l'apadana était « simplement » la « maison du roi », donc un palais royal, où se côtoyaient vie officielle et privée. Cette symbiose entre architecture et vie de société est si parfaite que ce type d'architecture subsistera jusqu'à récemment. Certains éléments des apadanas se retrouvent déjà dans l'architecture mède. Ceci vaut pour les tours d'angles (Godin Tepe), les pièces longues et étroites qui servaient de substructures et les halles hypostyles (Nush-i Jan et Godin Tepe). L'A. se demande dans quelle mesure l'idée de l'apadana ne pourrait pas s'être développée chez les Mèdes. Le Palais P de Pasargades pourrait être un lien entre les deux époques.

---

## INDEX

**Thèmes :** 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

## AUTEURS

**ASTRID NUNN**

Université de Munich